

逆境

から

生まれたアート 選

アート・エデュケーター 宮本由紀

(8)

第2次世界大戦中の1942年、突然12万の米国在住日系人が大統領の令により収容所へ強制収監された。名前が5桁の番号になり、アイデンティティ、プライバシーや自由を剥奪された。米加州出身の日系人アーティスト、ミネ・オオクボもこの理不尽極まりない事態に巻き込まれた一人だ。

通常であれば絶望に陥る程の劣

悪な環境下、ミネは自身のアートスキルに使命を見いだす。過酷な日々を絵画に記録し、仲間と集い美術講師を務める等、実行可能なマターを見つけ淡々とこなすこと、で、希望の灯をともし続けた。年にテキスト付画集「市民133660号」として出版された。悲劇

が繰り返されないようとの願いが込められたこの本は、現代の米国で学校教材に採用されている。

133660とは、

OKUBO
133660



Japanese American National Museum (Gift of Mine Okubo Estate, 2007.62.23)

2020.11.12 02

憎しみの気持ちはないというミネ。客観的な目線とシンブルな筆致に、リアルティーがより際立つ。(1942年、

インク、紙、26×38cm、全米日系人博物館)