

コントラクトブリッジ 復習用の紙

メジャーオープン編(合宿前)

※基本的にオポーネントはパスのみだと考えてください

M はオープンメジャーのことを指す、2M+1 とかの+1 は M より 1 個上とかを示す

Pass 前と Pass 後だとビッドが変わる。Pass 後のビッドは下の方に書いた

まずビッドの概要から、1M に対して

1NT...forcing 1NT 1NT よりマシなコントラクト、fit を探しに行く

2X ...2/1 game forcing FG をかけて、ゆっくり fit を探す、なかったら 3NT

2M+1 ... Jacoby 2NT めっちゃつよ、置かれたらとりあえず、自分の short スーツを

2M+2~4...東大式 3 カードレイズ 3 枚 INV+ と 4+枚の INV、4 枚の 7~9 点を示せる

3M ... weak オポーネントのビッドの邪魔をしよう！

4X ... 自分の short スーツを示しつつ、4+枚の fit で 4M 以上を目指す

1M — ?

| ビッド | HCP | 内容 | |
|--------------|-------|---|----|
| 1S | 6+ | S4+ | F1 |
| 1NT | 6~12 | <u>M2-</u> の特に言うことのないハンド 要アラート | F1 |
| 2m, 2H | 13+ | そのスーツが 4+, S オープンの時、H5+ | FG |
| 2M | 6~9 | M3+ | NF |
| 2M+1 | 16+ | M4+, つよい | FG |
| 2M+2 | 10+ | M3, <u>INV+</u> | F1 |
| 2M+3 | 10~12 | M4+, <u>INV</u> | F1 |
| 2M+4 | 7~9 | M4+, <u>シングルレイズより少し強い</u> | F1 |
| 3M, 4M | 5- | M4+, ウィーク、よわい | NF |
| 3NT | 13~15 | M4+, | FG |
| 3S, 4m 4H | 8~12 | スプリンター、オープンスーツに 4+ M が H の時は 3S が、M が S の時は 4H がスプリンター | F1 |

1M - 1NT ; ?

| | | | |
|-------|------------|--|------------|
| 2m | 12-17 | そのスーツが3+ ただし、Hオープン時、Cは2枚保証となり、 要アラート | NF |
| 2M | 12-14 | M6+、リビッド | NF |
| 2S | <u>16+</u> | Hオープン時の2SはSが4+、俗にいうリバース | <u>F1</u> |
| 2NT | 18~19 | セミバランスハンド | FG |
| 3m、3H | 18~21 | そのスーツが3+、Sオープン時の3Hは4+ | FG |
| 3M | 16~17 | Mが6+、ジャンプリビッド | <u>INV</u> |

1M - 1NT ; 2m - ?

| | | | |
|---------|-------|---|----|
| Pass | 6-9 | m5+ | NF |
| 2M | 6-9 | M2、または2mよりいいか pass したくないとき | NF |
| 2X、又は3X | 6-9 | Xは未ビッドスーツ、そのスーツが長く、Mに直すよりかはマシになりそうなコントラクト | NF |
| 2NT | 11~12 | バランスハンド、INV | NF |
| 3m | 11~12 | m5+、 <u>INV</u> | NF |

1M - 2m/2H ; ?

| | | |
|---------------------|-------|--|
| 2の代のM以下の空 いてるビッド | 12~21 | そのスーツが4+ |
| 2M | 12~21 | 特に言うことが無いハンド Mの保証枚数は5枚から変わらないことに注意 |
| 3m/3H | 12~21 | パートナーズスーツが4(3)+、fit |

1M - 2X ; 2M - ?

| | | |
|-----|------------------|-----------------|
| 2NT | 13~15 または 18+ | バランスハンド |
| 3X | | 長い |
| 3M | つよい | S/Tしたい、キュービッド要求 |
| 3NT | 15~17 | To play |
| 4M | 13~15 | Fitしてたけど弱かった |

1M — 2M ; ?

| | | | |
|-------------------|-------|--|----|
| 2M+1 | 15~17 | Pup to 2M+2、自分のショートスートを示すから、ビッドのスペースを広げるために、2M+2 を置いてね | F1 |
| 2M+2 ~ 2M+4 | 15~17 | ヘルプスーツ G/T そのスートが負けそうだから、そこにアナーがあって、かつ点数があるならゲームをやりたい | F1 |
| 3M | 12~ | そのスートが6+、基本的に BAR ビッド オポーネントのビッドの妨害、INV にはならない | NF |
| 3S、4m 4H | 18~21 | セルフスプリンター的な何か | F1 |
| 4M | 18~21 | To play | |

1M — 2M ; 2M+1 — 2M+2 ; ?

| | | | |
|------|---------|----------------------------|----|
| 2M+3 | C ショート | ショートスーツ G/T | F1 |
| 2M+4 | D ショート | ショートを示したスート以外に点数があるならゲームを | F1 |
| 3M | OM ショート | やりたい、ただし、ショートスーツの A は歓迎される | NF |

1M — 2M+1 ; ?

| | | |
|-----------|-------|------------------------------|
| 2M+2~2M+4 | 12~21 | そのスートが短い(1枚以下) |
| 3M | 15+ | つよい |
| 3NT | 13~14 | 良い感じのハンド |
| 3S、4X | 12~21 | 良い5枚以上 (AKQ の内2枚以上を含むのが好ましい) |
| 4M | 12- | よわい、サインオフ |

この後は、大体キュービッド

1M — 2M+2 ; ?

| | | |
|------|-------|----------------------------|
| 2M+3 | 15+ | FG、パートナーの点数を聞いている |
| 2M+4 | 12~14 | ReINV、パートナーの INV に INV してる |
| 3M | 11- | サインオフ |
| 4X | | 良い5枚以上 |

1M — 2M+2 ; 2M+3 — ?

| | | |
|------|-------|-----------------------------|
| 2M+4 | 16+ | 点数のみを示す サイドスートなどの意味は含まない |
| 3M | 13~15 | |
| 3M+1 | 10~12 | |

1M — 2M+3 ; ?

| | | | |
|------|-------|----------------------------|----|
| 2M+4 | 13~14 | ReINV、パートナーの INV に INV してる | F1 |
| 3M | 12- | サインオフ | NF |
| 4M | 14+ | To play | |

Pass ハンドの 1M へのレスポンス一覧

Pass — 1M ; ?

| | | | |
|-----|-------|---|------|
| 1S | 6+ | S が 4+ | (F1) |
| 1NT | 6~11 | オープン M が 3 枚未満の特に言うことのないハンド 要アラート | (F1) |
| 2C | 10~11 | Drury、M の INV、要アラート Passed ハンドの M の INV は全部これで | F1 |
| 2M | 6~9 | M3+ | NF |
| 3M | 5- | M4+、ウィーク、よわい | NF |
| 3S | 8~11 | スプリンター | FG |
| 4X | | | |

1NT 後は基本的に Passed ハンドでないものと同じなので省略

Pass — 1M ; 2C — ?

| | | | |
|----|-----|------------------------------|----|
| 2D | 13+ | G/T 以上、ハンドの内容を聞いている 要アラート | F1 |
| 2M | 12- | サインオフ | NF |
| 4M | 15+ | To play | |

Pass — 1M ; 2C — 2D ; ?

| | |
|-------|----------------------|
| 2M | M が 3 枚、特に言うことが無いハンド |
| 2NT | M が 5 枚 |
| 2S、3X | M が 4 枚、セカンドスーツの紹介 |