

# 英語一列 試験対策プリント

平成 21 年度入学 理科 I 類 31 組 シケ対：森本 金子

2009 年 6 月

## 過去問分析

### ○出題内容

〔筆記〕

#### 1. 空欄補充問題

教科書の文章に穴をあけて埋めさせる問題。この設問は数が非常に多い。教科書そのままの出題であるため答えは明快だが、ややこしい選択肢も多く注意が必要。挿入語を自ら指摘する問題は難関。頻出はコンテキストのポイントとなる接続詞や副詞、重要なキーワードなど。

#### 2. 換言問題

比喩表現や指示語の言い換えを考えさせる問題。英単語のマイナーな意味を別の英語で言い換えさせる設問が多い。頻出は教科書の右側ページに注がついている単語。

#### 3. 内容一致問題

正しい本文解釈を求める問題。表現の意味や下線部の意味を問う問題など。主に4択だが、記述問題もある。

#### 4. 状況説明問題

選択肢としていくつかの絵が示され、本文中の状況に一番相応しいものを選ぶ問題。2007年に出現。

#### 5. 段落整序問題

6つの文章の並び替え問題。2007年に出現。

#### 6. 不要語句指摘問題

東大入試で見たような問題。「以下の下線部にはそれぞれ不要な語が一語ずつ含まれています。」ってやつ。マークシートではなく筆記。2008年に出現。

#### 7. 英文和訳問題

2007年に一題だけ出現。英文一文を「わかりやすい日本語に訳せ」という問題。

〔リスニング〕

#### 1. 書き取り問題（ビデオ教材）

5～6単語の文章を5～6箇所ディクテーションする。スクリプトや音声データを活用すれば容易である。

#### 2. 内容一致問題（ビデオ教材）

単語選択問題や内容一致選択問題、本文内容と照らし合わせた正誤問題など。正誤問題は“True” “False”の他に“Cannot Decide”という選択肢もあり、やや難関。

#### 3. 内容一致問題（オリジナル）

オリジナル問題からの出題で、内容一致選択問題が多い。放送のスピードはそこまで速くなく、難易度も高くはない。

## ○年度別過去問分析

### 2007 年

大問	問題の種類	出題範囲
A	本文穴埋め、本文解釈、並べ替え	Sess 2
B	並べ替え、穴埋め、本文解釈	Sess 6
C	段落整序	Sess ?
D	穴埋め、本文解釈、換言問題	Sess 10
E	リスニング（内容一致の 4 択）	Sess 1
F	リスニング（ディクテーション）	Sess 5
G	リスニング（ディクテーション）	Sess ?
H	リスニング（内容一致の 4 択、選択肢も英語で読まれる）	?

### 2008 年

大問	問題の種類	出題範囲
A	穴埋め、本文解釈、並べ替え	Sess 1
B	本文解釈、正誤問題	Sess 5
C	状況説明、本文解釈、穴埋め	Sess 6
D	不要語句指摘	Sess 11
E	リスニング（ディクテーション）	Sess 3
F	リスニング（正誤問題）	Sess 4
G	リスニング（語句穴埋め）	Sess 11
H	リスニング（内容一致の 4 択、）	?

## ○対策

王道は教科書を丸暗記すること。これをやればかなりの高得点が望めるが、労力を考えると多少厳しい。現実的な対策としては、英文を読み込むより、日本語訳を完璧に理解し、話の流れをつかんでおいて臨機応変に穴埋め問題に対応していくことである。訳を理解しておくことで本文解釈問題にも十分対応できると考えられる。

リスニングに関しては、音声資料がないため、どんな感じで行われたかは不明。しかし、基本的には授業中のリスニングと同じ形式、速度と思われる。英文は 2 回ずつ読まれるので、落ち着いて聞こう。

以下のセクションごとのまとめには、Introduction と本文の要約が載せてあるが、全体把握もそこそこにして、マギーさんが作って HP にアップしてくれた全訳を読むことをお勧めする。所詮記憶しておけば点が取れるというテストである。

# GENDER

(chapter 8)

## 【The Outline】

- Introduction – 筆者は、「東京大学において、ノーベル賞受賞者において、女性の方が男性より遥かに少ないことについて考えたことがあるだろうか」と導入を始める。その後、ダーウィンの『人間の由来』を典型とする「男性は女性より明らかに優秀であり、その違いは生まれつき備わっているものである」という考え方と対比して、J.S.ミルの「男女の違いとして考えられているものは、自然に備わっているのではなく、人工的なものである」という意見を示す。最後に筆者は、ミルの社会構造主義は性差に関するすべての問いに答えるものではないとし、『心理学評論』から抜粋した三つの抄録を読むことで、性差の問題が今日も中心的な話題であることが分かるだろうと締めくくる。
- Biobehavioral Responses to stress in Females – (First extract) 「闘争か逃走か」という反応が紹介されている。筆者は、このストレスに対する対処行動を上手く調整できた生命体は、その反応を以降の世代に伝え、生き残りの可能性が高くなると述べているが、関連する実験は雄のラットについて行われたものが大部分を占めるという点を指摘する。女性が多くの臨床実験から除外されているのは、生殖サイクルによる解釈不可能な結果をもたらすからだという意見に対しても、別の可能性を提示する。 (Second extract) 筆者はまず、ストレスへの反応とは自然淘汰の法則を通じて伝えられてきたものであると述べた上で、女性というのは、自らの子供を守るがために、「闘争」も「逃走」も選択しづらく、別の行動反応を発達させたのだと述べる。そのひとつが「友情形成」(自分や子供を保護してくれるようなネットワークを形成する過程)である。最後に筆者は、幼児の「愛着」という視点ではなく、母親の観点からストレス反応を調べ、友情形成のメカニズムについても考察しようと提案する。 (Last extract) 筆者が研究の社会的・政治的な意味を述べる。人間の柔軟性による問題の難しさや、時代背景による問題性の差、文化的な違いによる社会的役割考察の限界など。また、生物学的な基盤をもつ性差は、女性に「差別や社会的抑圧を正当化するもの」であると考えられがちであるが、ここでの分析は女性の担うべき社会的役割を示唆するものではなく、男女の社会性を比較するものでもないと述べる。最後に筆者は、実験や経験に基づけば、社会的役割と生物学を二者択一的にとらえるのではなく、両者がどのように結びつくかを知ることができるだろうと締めくくる。

## 【Vocabulary】

3	physiological	生理的な	88	formidable	手強い
14	representative	典型的な	107	vulnerable	傷つきやすい
22	pugnacity	けんか好きな	113	equivocal	相反する
25	vigor	肉体的・精神的な力強さ	131	jeopardize	危うくする
47	repression	抑圧	148	affiliate	連携する
70	extract	引用・抜粋	185	flexibility	柔軟性
80	activation	活性化	212	unwarranted	認められていない

## 【*Listening Script*】

What, exactly, is stress? While there are hundreds of ways to define it, generally speaking we can think of stress as a physical and emotional reaction within your body to an outside stimulus called a stressor. For example, your body reacts when the outside temperature becomes cold or the quality of the water you usually drink every day changes suddenly. And stress is simply unavoidable as long as you are alive. The Canadian scholar Hans Selye, who proposed the theory of stress in the 1930s and is today regarded as “the father of the stress field,” once even argued that “without stress there would be no life.”

In all our lives, then, there is good and bad stress. For example, having a particular ambition can be a positive stress. Everyone needs to have positive stress like this in order to lead a fulfilling and worthwhile life. But there is plenty of negative stress, too. This negative stress which we call distress, can come from things like exhaustion, or difficult human relationships, even lack of confidence.

Sometimes, the same stressor can produce both positive and negative stress, depending upon the individual who is experiencing it. For example, a determination to pass the University of Tokyo’s entrance exam can produce positive stress and enable successful results for some people. But it can lead to too much pressure for others, even resulting in the failure of perfectly able and competent candidates.

We need to have a balanced amount of stress in our lives to be productive. People who have no stress often lack goals and dreams, and don’t do much exercise. People who have too much stress suffer from bad human relationships and overly busy lives. An appropriate amount of stress will make our lives more meaningful and enjoyable.

As conscientious university students trying to balance the demands of your academic requirements and the pleasures of social life, many of you are probably feeling too much stress rather than too little right now.

Even if you feel confident that you can manage your stress by yourself, there are some easy and practical things you can do to ease the negative stress you may be feeling. One of Dr. Selye’s suggestions is to divert our attention away from the cause of the stress. Of course it’s important to think about the issues that are affecting you, but it’s equally important to have some time off.

You can practice giving your mind and body a break from stress in a variety of ways. In fact, one of the most effective but also easiest ways to manage your negative stress is simply to laugh. Laughing, some scholars suggest, is good for your autonomic nerves. It’s also good for your stomach muscles, which are indispensable to your health. And in any case, laughing makes you feel happy and contented and diverts your attention from the negative stressors that may be affecting you. I don’t just mean smiling or chuckling but really laughing. Have you laughed like that lately? Probably not. Let’s try. Everybody, relax your face muscles now – and laugh!

## 【*Words & Phrases for Listening*】

confidence	信頼
chuckle	くすくす笑い

## 【The Outline】

- **Introduction** – 筆者はまず、人間の言語が複雑な構造をもち、単語でなく文をもって意思伝達をすることを、猫の鳴き声を引き合いに出して説明する。そして、「文法と意味は強く関係し合って発達してきた」という暗黙の了解に反するのが「ジュウシマツの歌」であることを述べる。なぜ、「複雑な歌は捕食動物の注意を引きやすく、進化という点から見れば問題を増やしてしまいそう」であるのに、ジュウシマツは高度な文法をもつのだろうか。筆者は、本文での研究は、人間の言語の発達に関して、「文法は、生き残りの為には不必要であるが、性淘汰に迫られて発達した」という「進化論の観点からの新しいアプローチ」を与えてくれると述べる。最後に、自然界が複雑であり、個々の機能的必要性が時に謎めいた特徴を生み出すことがあるのだ、と締めくくる。
- **Finchsong** – 作者はまず、人間の言語は意味（＝単語）と文法を組み合わせることを可能にしているが、小鳥の鳴き声は単語を組み合わせるのではなく2種類の異なる音から成り立っていると述べる。そのひとつが単音からなる「地鳴き」であり、もうひとつが幾つかの音の連なりである「さえずり」である。筆者は、二つの鳴き声を大まかに説明し、それぞれの詳しい説明に入る。著者は、「地鳴き」にははっきりとした意味があり、それらは“contact call(相手に敵意がないことを示すもの)”, “distant call(相手の位置を尋ねるもの)”, “alarm call(捕食動物接近時の警告)”の3つに分類できると述べる。特に alarm call に関しては、捕食動物に気づかれないように、鳴き声の始まりと終わりが曖昧になっていて、鳴き声が捕食動物の判別しづらい 7kHz の辺りに集中しているのだと述べている。そして話は「さえずり」へと戻る。著者は、雄のジュウシマツの脳は、歌を学び歌えるように神経構造ができていますが、雌の脳には歌を作り出し歌えるようにする要素が欠けていて、代わりに歌を受け取り理解できるようになっていると述べる。そして、「意味上の差異がないにも関わらず、ジュウシマツの歌の音声要素の配列が毎回異なるはなぜか」という疑問を提示する。さらに、現在の日本のすべてのジュウシマツの先祖である「コシジロキンパラ」の歌の音声要素は常に同じまとまりであることを指摘し、「なぜ両者が歌う際にこれほどの違いが出るのか」という第二の疑問を提示する。著者の実験の結果、ジュウシマツもコシジロキンパラも、より複雑な歌を本能的に好み、それを聴くことで活動的になることが分かった。この理由に関して著者は、「必要でない才能を持っているということは、その個体に必要以上の能力があり、生き残るためのより強い力を持っていることの証明である」とアモツ・ザハヴィの理論から引用している。さらに、野生に住むコシジロキンパラには複雑な歌を発達させる余裕がなかったが、人間のペットであるジュウシマツは安全な環境において複雑な歌のレパートリーを増やす機会があったのだと述べる。そして著者は、人間においても同じように、性淘汰こそが「不要な特性の進化を可能にする」ものであるのだ、と話を終える。

## 【The Vocabulary】

15	Intricately	複雑に	97	chirp	鳴く
15	exquisitely	巧みに	120	scurry	あわてて走る
41	tangible	明確な	169	pheasant	キジ
44	mutation	突然変異	185	plausible	納得できる
54	enigmatic	なぞの	193	hence	そういうわけで
90	lapse	ふとした間違い			

## 【Listening Script】

Music, song and acoustic communication are major research themes for Professor Kazuo Okanoya and his team of graduate students. We visited the Okanoya Lab to learn more about the work being done there and to meet Professor Okanoya, his research team and the resident birds and animals. Here's a baby degu – just one day old. Here are some adult degus, getting a bit of exercise. And here's Professor Okanoya in the lab with some of his famous finches.

You probably remember from the reading that there's a difference between male and female finch distance calls. Talking to Professor Okanoya, we learned the reason for this difference. The distance call of the male finch covers a narrower frequency and shows a more concentrated energy than that of the female. There's no clear beginning or ending to the male distance call, and this makes it quite difficult to judge where the sound is coming from. On the other hand, the distance call of the female finch has a more scattered energy level, and a clear beginning and ending. It is quite easy to pinpoint where this kind of call is coming from.

When a male and a female finch are separated, the female bird doesn't move around much, but just stays still and replies to the distance call of the male bird. The male bird meanwhile actively searches for the female bird. So it makes perfect sense that the female distance call has to be more easily locatable than the male. We also learned a bit more from Professor Okanoya about jinaki calls and their specific meanings. It turns out that even the cheeping of chicks in the nest has a particular meaning. Not very surprisingly, what these little cheeping calls mean is – 'feed me!' These baby birds are really quite loud, and their begging calls might attract predators to the nest, which would put the whole family in danger.

So parent birds work really hard to feed their cheeping chicks – not because they're devoted and loving parents, but mainly just to shut them up. The chicks who produce the loudest 'begging calls' are also the chicks most likely to survive. Dying chicks are too weak to beg, and don't get fed. This all might sound disappointingly unromantic, but it certainly helps us figure out how begging calls developed in the course of evolution.

It may seem a bit extreme to compare these kinds of jinaki calls with the words we use in human language. But they clearly do function as a form of communication. Birds seem to be capable of actively learning the meaning of jinaki calls. Some birds even seem to use jinaki calls to their advantage by deliberately making misleading or false calls. In one case, for example, a bird sounded the alarm call in a good feeding area simply in order to keep it for himself. And in another reported case a bird sounded the alarm call and cleared the area of other birds so that he could mate with a female bird that was nesting there.

Well, we really learned a lot that day – thanks to Professor Okanoya, his graduate students and his finches!

## 【Words & Phrases for Listening】

acoustic	聴覚の
cheep	ピヨピヨ鳴く