

古墳のうた

作詞：坂井威文

作曲：石若雅弥

※無伴奏でも演奏可

♩=130 ca.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

mf A^b A^b/C D^b E^b

こふんにコーフン ときにドキドキ

mf

mf こふんにコーフン ドキドキ

f *mf*

S

A

T

B

Pno.

D^b A^b/C B^bm E^b7 F^m F^m/E A^b/E^b B^b/D

mp cresc.

ハニワには こんにちは しかくがまえで まるがうしろ

mp cresc.

しかくが—まえで

ハニワには Ah こんにちは — —

mp cresc.

mp cresc.

古墳のうた

9

S *f*
ピラミッドより デカいんだぜ — もずも

A *f*

T *fp* *mf*
ピラミッドより ※ぜんちょうでの ひかくです

B *fp* *mf*

Pno.

13

S *f*
ずーっと きみより ふるいしーあすも ずーっ とーあたらしいしー

A *f*
あたらしい あたらし

T *f*
ずーっ とー ふるいし ずーっ とーあたらしいしー

B *f*
ずーっ とー ふるい しずーっ とーあたらしいしー

Pno. *f*

古墳のうた

17 *mf cresc.* *f* *f*

S *mf cresc.* *f*

A *mf cresc.* *f*

T *mf cresc.* *f*

B *mf cresc.* *f*

Pno. *mf cresc.* *f*

Chords: D^b A^b/C B^bm B^b/D E^b A^b

Lyrics:
 S: こふんに もつとー だいコーフン!
 A: いこふんに もつとー こふん
 T: こふんに もつともつと Ah コーフン
 B: こふんに もつともつと

21 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

S *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

A *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

T *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

B *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pno. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Chords: A^b A^b/C D^b E^b D^b A^b/C B^bm E^b7

Lyrics:
 S: すえきはスゲーに んとくにいとく だいせんは だいせんぱい
 A: すえきはスゲーに んとく だいせんは だいせん
 T: すえきはスゲーに んとく だいせんは だいせん
 B: すえきはスゲーに んとく だいせんは だいせん

古墳のうた

25 *mp cresc.* Fm Fm/E Ab/Eb Bb/D Db Bb/D

S *mp cresc.*
しかくがまえで まるがうしろ しんのしこうていりょうより デカいんだ

A *mp cresc.*
しかくが— まえで

T *mp cresc.* *fp*
8 ば— — —い し ころう ていより Ah *fp*

B *mp cresc.* *fp*
8 ば— — —い し ころう ていより Ah *fp*

Pno. *mp cresc.*

29 Eb Ab Ab/C

S *f*
ぜ — も ずも ず—つ と きみより ふるいし—あすも

A *f*
ぜ — も ずも ず—つ と きみより ふるいし—あすも

T *mf* *f*
8 ※ ぜんちょうでの ひかくです ず—つ と — ふ る い し

B *mf* *f*
8 ※ ぜんちょうでの ひかくです ず—つ と — ふ る い し

Pno. *f* ふるい

古墳のうた

33 *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.*

S *Db* *Eb7* *Db* *A^b/C* *B^bm* *B^b/D*
 ずーっ とーあた らしいしー こふ ん に もーっ とー

A
 あた らしい あたらし い こふ ん に もーっ とー

T
 ずーっ とーあた らしいしー こふ ん に もーっ ともっ と

B
 しずーっ とーあた らしいしー こふ ん に もーっ ともっ と

Pno. *mf cresc.*

37 *f* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.*

S *E^b* *A^b* *Db* *A^b/C* *B^bm* *B^b/D*
 だい コー フン! こふ ん に もーっ とー

A
 こふ ん こふ ん に もーっ とー

T
 Ah コー フン こふ ん に もーっ ともっ と

B
 こふ ん こふ ん に もーっ ともっ と

Pno. *f cresc.*

古墳のうた

41 E^b *ff* A^b

S *ff* だ い コ ー フーン!

A *ff* だ い コ ー フーン!

T *ff* だ い コ ー フーン!

B *ff* だ い コ ー フーン!

Pno. *ff*

The musical score is for the piece "Kofun no Uta". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The score is in the key of E-flat major (three flats) and is marked with a forte (*ff*) dynamic. The vocal parts have lyrics in Japanese: "だ い コ ー フーン!". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The score is numbered 41 at the beginning of the system.