

古墳のうた

作詞：坂井威文

作曲：石若雅弥

※無伴奏でも演奏可

♩=130 ca.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

mf A^b A^b/C D^b E^b

こ ぶん に コー フン ど き に ド キ ド キ

こ ぶん に コー フン ド キ ド キ

f *mf*

S

A

T

B

Pno.

D^b A^b/C B^bm E^b7 F^m F^m/E A^b/E^b B^b/D

mp cresc.

ハ ニ ワ に は こ ん に ち は し か く が ま え で ま る が う し ろ

ハ ニ ワ に は Ah こ ん に ち は

しかくがーまえで

mp cresc.

mp cresc.

古墳のうた

9

Db Bb/D Eb

S
ピラミッドより デカいんだぜ — もずも

A
ピラミッドより

T
ピラミッドより Ah

B
ピラミッドより Ah

※ ぜんちょうでの ひかくです

Pno.

13

Ab Ab/C Db Eb7

S
ずーっと きみより ふるいしーあすも ずーっ とーあたらしいしー

A
あたらしい あたらし

T
ずーっ とー ふるいし ずーっ とーあたらしいしー

B
ずーっ とー ふるいし ずーっ とーあたらしいしー

Pno.

古墳のうた

17 *mf cresc.* *f* *f*

S *mf cresc.* *f*

A *mf cresc.* *f*

T *mf cresc.* *f*

B *mf cresc.* *f*

Pno. *mf cresc.* *f*

Db Ab/C Bbm Bb/D Eb Ab

こふんに もつとー だいコーフン!

いこふんに もつとー こふん

こふんに もつともつと Ah コーフン

こふんに もつともつと

21 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

S *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

A *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

T *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

B *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pno. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ab Ab/C Db Eb Db Ab/C Bbm Eb7

すえきはスゲーに んとくにいとく だいせんは だいせんぱい

すえきはスゲーに んとく だいせんは だいせん

古墳のうた

25 *mp cresc.* Fm Fm/E Ab/Eb Bb/D Db Bb/D

S *mp cresc.*
しかくがまえで まるがうしろ しんのしこうていりょうより デカいんだ

A *mp cresc.*
しかくが— まえで

T *mp cresc.* *fp*
— — — —

B *mp cresc.* *fp*
ば— — — —

Pno. *mp cresc.*

29 Eb Ab Ab/C

S *f*
ぜ — もずも ず—つときみより ふるいし—あすも

A *f*
ぜ — もずも ず—つときみより ふるいし—あすも

T *mf* *f*
※ぜんちょうでの ひかくです ず—つと— ふるいし

B *mf* *f*
※ぜんちょうでの ひかくです ず—つと— ふるいし

Pno. *f*
ふるい

古墳のうた

33 *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.*

S *Db* *Eb7* *Db* *A^b/C* *B^bm* *B^b/D*
 ずーっ とーあた らしいしー こふ ん に もーっ とー

A
 あた らしい あたらし い こふ ん に もーっ とー

T
 ずーっ とーあた らしいしー こふ ん に もーっ ともっ と

B
 しずーっ とーあた らしいしー こふ ん に もーっ ともっ と

Pno. *mf cresc.*

37 *f* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.*

S *E^b* *A^b* *Db* *A^b/C* *B^bm* *B^b/D*
 だい コー フン! こふ ん に もーっ とー

A
 こふ ん こふ ん に もーっ とー

T
 Ah コー フン こふ ん に もーっ ともっ と

B
 こふ ん こふ ん に もーっ ともっ と

Pno. *f cresc.*

古墳のうた

41 E^b *ff* A^b

S *ff* だ い コ ー フーン!

A *ff* だ い コ ー フーン!

T *ff* だ い コ ー フーン!

B *ff* だ い コ ー フーン!

Pno. *ff*

The musical score consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble and bass clefs respectively, with lyrics in Japanese. The piano accompaniment is written in grand staff notation. The key signature is E-flat major (three flats). The score is marked with a forte (*ff*) dynamic. The lyrics are: だ い コ ー フーン! (da i ko o fūn!). The Soprano part has a final note marked with A^b .