

大井語辞典

第四版

あなたには聞こえるだろうか
絶え間なく届けられている
彼のこだまが

それは決して幻聴ではない
夢でもない

その声を体じゅうに響かせて
つらい日々を生きていこう

君が流した涙を僕は忘れない

だから こうして この中で ずっと永遠に…

<目次>

序 i

凡例 ii

本文 1-18

付録

大井語録 19-21

大井伝説 22

大井ノート 23

表紙の詩集 24

大井先生のプロフィール etc. 25

序

大井語辞典のご愛読に本当に感謝している。本音を言うと、人のギャグの解説というのは何よりもサムイ行為であるので、第三版で終わりにしようと思っていた。しかし、「新版はいつ発行されるの?」という、後輩からの声なき声が聞こえる。また「8月は割とヒマだし、一度作ったからには、最後までやり抜くしかねえな」と思ったので、大井先生の授業を受ける必要がなくなった今、私は第四版の執筆を決めた。

そもそも私は以前から学校の授業などでノートをとる際、ただ板書されているものを写しているだけでは退屈であるから、先生の口癖をメモしたり、よくやるポーズなどをスケッチしたりしていた。機会があれば、そのメモを思い出して友人にモノマネを披露していた。そんな私は、何かの縁で東京理科大学理学部第一部数学科に入学し、大井武男たる人物に出会うことになる。最初の講義では驚愕した。こんなにメモしがいのある先生がいたなんて！私はほぼ一番前でノートを熱心にとり続けた。

そして、そのメモ書きを辞典にしようと思ったきっかけは、先輩が既に作った『大井語辞典 第一版』の存在を知ったときだ。クオリティーの高さに私は感動した。しかし、この辞書にない用語が私のメモ書きにはたくさんあった。だから、私は第二版後の編集を受け継ぎ、私の大事な青春の一部を辞典の制作に捧げた。ちなみに、第一版にあった内容は、筆者の意図を尊重してほぼそのまま残している。

2011年3月、知る人ぞ知る『大井語辞典 第三版』を発行して約1年が過ぎた。1年とキリがよいし、何より春休みでヒマであったから、私の Web サイトに大井語辞典を気軽にアップロードした。すると、4月に入ると「大井武男」と検索する物好きによりアクセスが増えた。ついには Google で「大井武男」と検索すれば、私のサイトがトップにヒットするまで急成長を遂げ、私は lucky を feel している場合ではない状態になってしまった。最近では「大井語辞典」と検索する輩も増えてきているようで、意外と多くの理科大数学科の学生に愛読されているのではと思っている今日この頃である。

第四版をもって、私による編集は最後にしたいと思う。この辞典がいつまでも継承されていくことをただただ願うばかりである。また、辞典の編集を受け継ぎたいというラストサムライがいれば、拙著まで連絡して欲しい。気が向いたら、Word データを伝授しよう。

最後に、この辞典の創始者である藤江健太郎氏に心からの謝意を申し述べたい。

2011年8月

藤本 佳

凡例

1. 見出し語

- ◇かな書きの五十音順に配列する。
- ◇記号を含む項目名は記号をそのまま用い、片仮名読みを与えて五十音順に配列する。
- ◇新しく加えた語の前には * を記した。
- ◇不適切な言葉は、一部 ○ で自主規制した。その穴は容易に埋められるよう工夫した。

2. 本文

- ◇言葉も意味も似ている項目名が本文中に入っている場合がある。そのときの項目名は「太字」で表記した。
- ◇→「・」を使って関連語がある項目名を記した。
- ◇強調したい主張には下線を引いた。
- ◇数学に関する記述は Word の数式モードで書いた。
- ◇数字、英字のフォントは全角、半角、数式モードの3つが混在しているが、使い分けはいい加減である（特に全角と半角）。単に直すのが面倒だったのでそのまま放置した。
- ◇書物、映画作品、音楽作品に対しては『二重括弧』で表記したつもりだが、括弧がなかったり「ただの括弧」の表記になったりしている場合がある。この辞書に厳密性を求めないでいただきたい。

3. その他

- ◇クオリティーを最大限まで上げ、より辞典らしくした。
- ◇大井先生は本書の存在を知らない(はず)。
- ◇ちなみに横田先生は知っているそうだ。

あ

あー, うー

軽い間違いをしたときに発する語。

愛ちゃん

変数*i*の呼び名。元ネタは、卓球選手の福原愛。全日本空輸所属。世界ランキング最高位は9位(2008年2月)。

赤ちゃん

赤, または赤のチョークを指す。

アソビ くんれんか

例題や演習問題を意味する。数学の問題を解くということは、大井先生にとっては「遊び」であるということか。「火あそび」「あそび実験」という言葉もある。

* 虻川(アブ川)

テストに出るかもしれないからアブナイよ, という警告。この言葉が出るとフジテレビ系列のバラエティ番組「はねるつばら」の人気コーナー「ダイタイソー」の話をする。「本当のアブ川」「あぶないデカ」と言うこともある。元ネタはお笑いコンビ「北陽」のボケ担当の虻川美穂子。→「いなかつぺ大将」「ダスキン」

アヤパン

成り立つか成り立たないか「あやしい」ときに用いる。また、「一般」の意味でも用いる。元ネタは、高島彩司会によるフジテレビの深夜のトークバラエティ番組「アヤパン」。千野志麻司会の「チノパン」の後継番組。

荒川静香

「~の表し方」を強調する。日本を代表する女子プロフィギュアスケーター。所属はプリンスホテル。

→「イナバウアー」「目と目が(2倍)離れてる」

安藤美姫の理論

「すべての」という意味。「私のすべてを見てください」より。

アンドロメダ星雲

大井先生の故郷。

い

いいかもわかんない

文字通りの意味ではなく、大抵の場合、「良い」場合を指すことが多い。「いいかもしんない」も同じ意味で用いることがある。

飯島直子

「直ちに」を強調する。日本の女優・タレント。うお座。

イエス・キリスト

ベクトルの主成分のこと。救世主イエス・キリストの「救世主」と「主成分」をかけている。

石原裕次郎

アルファベットのuのこと。

イチロー

「ページ イチロー」のように使われる。数字の51を意味する。現在、シアトル・マリナーズに所属するプロ野球選手、イチローの背番号が51であることからきている。→「ライト イチロー」

いちゃもん

条件のこと。

一丁できあがり

証明や計算の終了をあらわすときに使われることがある。

一般人

「一般に」「一般論」が変化した語。

いなかっぺ大将

ある問題を試験に出すことを予告するときに使う。元ネタは、日本の少年漫画作品「いなかっぺ大将」。主人公の大ちゃんこと風大左衛門の口癖「～だス」と試験に「出す」がかかっている。→「虻川(アブ川)」「ダスキン」

イナバウアー

大井先生はたまに(本人曰く、100年に1度)、出席カードを渡す。その際、出していない人は「いないか?」という意味で用いられる。イナバウアーはフィギュアスケートの技の一つ。足を前後に開き、つま先を180度開いて真横に滑る技である。イナ・バウアーが開発した。この技を得意とする荒川静香は、日本人選手唯一の金メダルを獲得し、日本中を沸かせたことから2006年の流行語大賞に選ばれた。→「荒川静香」

井上康生

「構成」のこと。2000年シドニーオリンピックの柔道男子100kg級で金メダルを獲得した。

う

ウォーリーをさがせ!

何か存在を示すときに用いられる。イギリスから出版され、人が入り乱れた絵の中からウォーリーとその仲間を探すだけの絵本。

うーごく

範囲内を変数などが「動く」こと。

うごーく

範囲内を変数などが「動く」こと。

ウコン

「右辺」のこと。ウコンは、香辛料・着色料・生薬として用いられるショウガ科ウコン属の多年草。

宇宙銀河

大井先生の生活圏、または数学全般のこと。「世界のナベアツ」に対抗して出てきた。大井先生は宇宙銀河で1番頭がいい。→「大井語録」

*うっちゃん難問

問題が難しいこと。試験に出された問題であれば、黒板にヒントを書いてくれる。元ネタはマセキ芸能社所属のお笑いコンビ「ウッチャンナンチャン」。

馬の骨

「どんなものでも」の意味で使われる。ドラマなどでよく出てくる「どこの馬の骨だかわからん奴に娘はやれん」的なセリフから生まれたと思われる。「まどんな馬の骨」ということもある。

うる

「得る」という意味で使われる。本当は、文語の「得(う)」の連体形である。「得」はア行下二段活用の動詞。

ウルトラC

アルファベットcのこと。体操競技の難度をあらわす語と言われるが、正式名称ではない。現在は、技ごとにA～Gの難度が設定されている。

え

*AKB

集合族(もしくは数列) A_k の呼び名。極めて稀であるが、アルファベットの a, k, b をまとめて言うときにも用いられる。「AKB」は「エー・ケー・ブー」と読むときがある。日本のアイドル集団「AKB48」が元ネタ。「会いに行けるアイドル」(「質より量」「塵

も積もれば山となる」)をコンセプトとしている。大井先生は「ともちん」こと板野友美と「しーまり」こと篠田麻里子が好み。→「大井語録」

ACミラン

アルファベットの a , c をまとめて言うときに用いられる。ACミランは、イタリアのミラノを本拠地とするサッカークラブチーム。

SMのS

アルファベット s のこと。

SMのM

アルファベット m のこと。

n 元 m 立国立公園

n 元 m 立連立(1次)方程式のこと。「 m 立」と「国立」を無理矢理かけている。

エビ天そば

アルファベット a , b をまとめて言うときに用いられる。エビアレルギー、そばアレルギーの人もおいしく食べよう。

援助交際

女子学生が男子学生に数学を教えてもらう代わりに、交際すること。

お

大鶴義丹

「定義」の「義」を強調するとき用いるときがある。俳優、小説家、映画監督など幅広く活動しているタレント。バイクマニア。

オートバイ

単射のこと。「単射」と「単車」をかけている。

オードリー・ヘップバーン

「順番通り オードリー・ヘップバーン」として用いら

れる。「どおり」と「ぼん」の音が合っている。オードリー・ヘップバーンは、アメリカで活躍した映画女優。本名はオードリー・キャスリーン・ヴァン・ホームストラ・ヘップバーン・ラストン。米国映画協会の「最も偉大な女優50選」で3位に選ばれたこともある。ユニセフ親善大使にも選ばれた。

往復ビンタ

全単射 f とその逆写像 f^{-1} の合成写像 $f^{-1} \circ f$ のこと。行って帰ってくる感じが、うまく表現されている。

欧米か

「簡約化 欧米か」「研究か 欧米か 古いか」「各自か 欧米か」「重要か 欧米か」のように用いられる。元ネタは、お笑いコンビ「タカアンドトシ」の定番ギャグ。

お魚天国 頭から食べる

多項式の割り算をするとき、次数の大きいものから実行していく様子を表した言葉。→「さかさま事件」

おっぱいバレー

ギリシャ文字 ϕ , φ の呼び名。「ぱい」と「ふあい」をかけている。元ネタは、綾瀬はるか主演の日本映画『おっぱいバレー』。

おなかいっぱい

黒板消しにチョークの粉がたくさんついていて、クリーナーにかける必要がある状態のこと。

オマケ

公式等の補足、つまり「オマケ」をつけるときに用いる。ここから派生して「小さいオマケ」「グリコのオマケ」という言葉も生まれた。

おもちゃ

「問」のこと。おもちゃは英語で「toy」ということからきている。派生形として、「トイザラス」というのも

ある。

オワ

証明や計算の終了をあらわす。

女寺

日本語の「おんなじ」。元ネタは、江戸時代、女兒を教えた寺子屋、「女寺(おんなでら)」か？

か

外項問題

「外項」のこと。「外項」と「外交」がダジャレになっている。

貝なし

解がないこと。派生形として、「具なし」がある。

各自か 欧米か

「各自で問題をやっておきなさい」ということ。→「欧米か」

賀来千賀子

「〜と書く」を強調する。日本の女優。ドラマ「ずっとあなたが好きだった」で冬彦さんの妻役を演じた。

核燃料になっちゃう

$m \times n$ 型の行列Aと、 $n \times r$ 型の行列Bの積ABが $m \times r$ 型の行列となり、 n が消えてしまう様子を表した言葉。

加護垂依

「加える」を強調する。モーニング娘。の元メンバー。たばこ。

勝海舟

論理記号の「 \wedge 」のこと。→「とんかつ村」

カツ丼食わして取り調べる

よく考えること。

桂三枝

数字の3, 4をまとめて言うときに使う。「3, 4」と「三枝」がかかっている。桂三枝は日本の落語家・タレント・司会者。「いらっしゃ〜い」「オヨヨ」「しっかりと」などのギャグが有名。本名は河村静也。

仮定がつまんない

仮定のこと。「仮定がつまんない、学校がつまんない」のように用いる。「家庭」と「仮定」がかかっている。

叶姉妹

可換であること。可能の意味でも使われる。元ネタは、叶恭子と叶美香からなるユニット、叶姉妹。実の姉妹ではない。

加法は寝て待て

慣用句の「果報は寝て待て」と数学での演算「加法」をかけている。ちなみに慣用句の「果報は寝て待て」の意味は「幸運の訪れは人間の力ではどうすることもできないから、あせらずに時機を待て」である。

唐沢寿明

「〜から」を強調するときに用いる。日本の俳優。

カラス

「任意の」という形容詞や、「任意の元」という意味の名詞として用いられる。派生形としては、「勝手なカラス」「カラスの勝手」「黒いカラス」「カラス元」などがある。また、3次以下の行列式を求めるときに使う「サラスの方法」のことを指すこともある。

かんしゃく玉

行列を簡約化すること。「かんしゃく」と「簡約」をかけている。

き

消えた人 生き残る人

大井先生が言うに('09 10/7)テレビから消えた人は、江戸はるみ、ゲッチュ、右から…、なんでだろう、小じまよしお、HG(表記は板書どおりに記した)。そして、これをテストに書くとプラス5点らしい。また生き残ると思う人は、友近、あると思いません(天津木村)。SMAPの中ではキムタクと草なぎが残るといふ。

犠牲者

問題を当てられた人のこと。「誰か犠牲者になつてもらおうかな?」とよく言う。

キティ(人形)

基底のこと。サンリオの代表する人気キャラクター「ハローキティ」のこと。2007年での設定によると、身長:りんご5個分、体重:りんご3個分、好きな食べ物はママ(メアリー)の作ったアップルパイ。自分が猫であるにも関わらずペルシャネコ(チャーミー)を飼っている。

キャベツの煮つけ

2のこと。キャベ「ツ(two)」の「煮(2)」つけ、からきている?

*キューティーハニー

アルファベット q, t をまとめて言うときに使う語。キューティーハニーはお尻の小さな女の子。解説がおおざっぱ?だってだ~ってなんだもん。

*キューピーマヨネーズ

どういう意味なのかは読者の演習問題とする。

清原

「ページ 清原」のように使われる。数字の5を意味する。日本のプロ野球選手。巨人時代の背番

号が5であったことから。

餃子

行列の「行」のこと。

きょうのわんこ

1のこと。わんこの「わん」と「one」がかかっている。フジテレビの朝の情報番組、めざましテレビのコナーが元ネタ。→「わんこそば」

きれいなお姉さんは…

「きれいなお姉さんは好きですか」はパナソニックの美容のCMで使われたキャッチコピー。初代は水野真紀。

ギロチン

議論すること。

<

*くしだんご

空集合のこと。見た目から命名されたと思われる。→「元なし 顔なし」

倉木麻衣

鎌倉時代の「倉」は倉木麻衣の「倉」が使われている。倉木麻衣は日本の女性歌手。先生曰く、「意外とカワイイよ。」とのこと('09 9/16)。ちなみに、逆から読むと「いまきらく」。→「大井語録」

globeのKEIKOさん

変数 k の呼び名。元ネタは、音楽ユニットglobeのヴォーカル担当のKEIKO。大井先生曰く、「最近テレビに出てないね」とのこと。

クロネコヤマト

クロネッカーのデルタのこと。「クロネコ」→「クロネッコー」→「クロネッカー」ということであろう。クロネッカーのデルタは19世紀のドイツの数学者レオ

ポルト・クロネッカーに因んで名付けられた。

け

研究か 欧米か 古いか

「発展」「研究」のこと。→「欧米か」

拳銃使い

数学用語の「次元」のこと。ご察しのとおり、ルパン三世の相棒の次元大介からきている。

元なし 顔なし

空集合のこと。「顔なし」はスタジオジブリの映画『千と千尋の神隠し』に出てくる「カオナシ」のこと。

→「くしだんご」

こ

小池栄子

アルファベット a の読み方。大文字 A に対して「ラージ小池栄子」というときもある。また、ベクトル a の逆ベクトル「 $-a$ 」を「逆小池」ということもある。元ネタは、元グラビアアイドルのタレント。所属事務所はイエローキャブ。「宇宙一のメロンパイ」をキャッチフレーズに、巨乳ブームの先駆けとなった。プロレスラーの坂田亘と結婚した。

こうか福岡ダイエーホークス

「幸か不幸か」と「福岡ダイエーホークス」をかけたもの。現在、福岡ダイエーホークスは運営会社が変わり、福岡ソフトバンクホークスに改名された。

高級コールガール

レベルが高いということ。電話で呼び出しや交渉を行い、売春に応じるコールガールのランクの高さと、問題のレベルの高さを対応させている。

合成せっけん

写像の「合成」のこと。「合成洗剤」という言葉も存在し、意味は同じ。

後藤久美子

数字の593, または巡回置換(5,9,3)のこと。後藤久美子は日本の元女優。ゴクミ。

後藤真希

証明を具体例で「ごまかす」こと。元モーニング娘。のメンバー。愛称は「ゴマキ」「ごっちゃん」など。

*こぶ平

共分散(covariance)のこと。落語家の林家こぶ平とかけて、covarianceと解いている。

コメットさん

「コメント」を意味する。定理などを補足するときに用いる。元ネタは、週刊マーガレットの連載されていた漫画『コメットさん』。宇宙のかなたからやってきた魔法使いのコメットさんが、地球での困りごとを魔法で解決する、というストーリー展開である。ドラマ化もされ、初代「コメットさん」役は九重佑三子である。

子守唄

同様のこと。「童謡」と「同様」をかけている。

ゴルゴ13

13のこと。凄腕の狙撃手、ゴルゴ13ことデューク東郷の活躍を描いた漫画『ゴルゴ13』が元ネタ。

コレラ菌

日本語の「これら」。

さ

西郷輝彦

式の最後の項を意味する。「さいご」とかけている。

西郷輝彦は、歌手で御三家の一人。

さいたま

数字の3, 1をまとめて言うときに用いる語。さいたまの「さい」が「3, 1」に対応している。

酒井法子

「(帰納法などの)法」を強調するときに用いる。日本の元歌手・女優。堀越高校卒業。キャッチフレーズは「おきゃんなレディ」。デビューしてしばらく経ってから「のりピー」と名乗り出す。同時に「ヤッピー」「いただきマンモス」「うれピー」といった、「のりピー語」を流行させた。2009年8月28日、覚せい剤取締違反の罪で起訴された。

さかさま事件

順番が逆になることを強調するときに用いる。例えば、正方行列 A, B について

$${}^t(AB) = {}^tB {}^tA$$

が成り立つことを解説するときに出てくる。また、「ともさかりえ」「おさかな天国」も同じ意味で使われる。→「[ともちゃんの理論](#)」

サザンオールスターズ

33のこと。日本の人気音楽バンド。2009年以降、無期限活動休止することを発表した。

SASUKE

差積のこと。SASUKEはTBSテレビで不定期に放送されているスポーツエンターテインメントの特別番組。

サミー・ソーサの理論

行や列の基本操作のこと。「そうさ」とかけている。サミー・ソーサは、テキサス・レンジャーズに所属するドミニカ共和国出身の野球選手。

さむらい

ベクトルのこと。「三匹のさむらい」などと使う。

猿岩石の有吉のあり

「あり」を強調する。「猿岩石の有吉の『有』を使って有り得ない」などのように使う。猿岩石は太田プロダクションに所属していた、お笑いコンビ。2004年3月に解散し、現在、有吉はピン芸人として活動中。

3行革命

行列の第3行を使って基本操作をしたり、行列式において第3行で余因子展開したりすること。「3行」と「産業」をかけている。

三省堂

「省略」の「省」を強調するときに用いられることがある。日本の出版社。『新明解国語辞典』などで有名。

三三七拍子

33のこと。

3次のおやつ

「3次」に同じ。「3時」と「3次」の音が合っている。

山椒

「第3章」のこと。「うなぎ」も同意語。

サンプラス中野

「3+」または「+」を強調した言い方。元ネタは、ミュージシャン・作家のサンプラザ中野。2008年、芸名をサンプラザ中野くんに改名。所属事務所はアミューズ。左利き。

三方ヶ原

日本語の「一方」を強調した語。1573年に起きた、武田信玄軍と徳川家康軍の戦い、「三方ヶ原(みかたがはら)の戦い」が元ネタと思われる。この戦いは、家康の歴史的な大惨敗(唯一の敗戦)に終わった。

し

ジェイソン

変数 j の呼び名。元ネタは、映画『13日の金曜日』シリーズの主人公、殺人鬼ジェイソン・ボーヒーズ。

ジェロ行列

零行列のこと。「ゼロ」と「ジェロ」をかけている。ジェロは、アメリカ合衆国出身の演歌歌手。ピッツバーグ大学情報科学科卒業。

塩原温泉

前の方の席に座っている、ぼっちゃりとした体形の数学科学生。

島田紳助

行列のこと。日本テレビ系列の法律をテーマとしたバラエティ番組「行列のできる法律相談所」の司会(肩書きは所長となっている)が島田紳助であることからきている。数年前に暴力団体との親密な交流があったことが発覚し、2011年8月23日の会見で突然引退を発表した。

志村けん

話についていけているかどうかを確認するときに用いる。日本を代表するコメディアン。志村けんの持ちギャグ「だいじょうぶだぁー」からきている。

自明

数ヶ月考えただけで分かるような問題。数学の問題の99%は自明らしい。とくに、大学4年間の数学はすべて自明であるらしい。「これは自明ですね」とよく使う。「ウルトラ自明」と言うこともある。

写楽

写像のこと。江戸時代の浮世絵師、東洲斎写楽が元ネタ。

週刊実は

「実は」を強調したもの。元ネタは、日本ジャーナル出版から刊行されている男性向け週刊誌、『週刊実話』。

重婚

「重根」のこと。重婚は犯罪なので、大井先生は「重解」と書いて「重根」と書くのを避ける傾向にある。ちなみに、重婚とは配偶者がいるのに他の異性と結婚すること。日本ではこれを行うと刑法第184条の規定により2年以下の懲役に罰せられる。

巡査部長

巡回置換のこと。

純白のドレス

白、または白のチョークを指す。

*春風亭

アルファベットの p, t をまとめて言いたい時に用いられる語。

蒸気機関車

「上記」に同じ。「上記」と「蒸気」がダジャレになっている。

常識フロシキ

定義から明らかなこと。

女性自身

「自分自身」を強調するときに用いる。光文社による女性週刊誌『女性自身』からきている。

知らないか

冗談が通じなかったときの言い訳。

しんじやった

数字や記号が演算によって、きれいに0になること。「小池栄子がしんじやった」などと用いる。「即死」「もう冷たいよ」「お前はもう死んでいる」も

同じ意味で用いる。

死んでも理解して帰って

その日の授業で一番のポイントをさして言う言葉。「ケガしても」「失恋しても」等が加わることもある。

死んでも証明できない

「公理」のこと。

す

助

「2助」「3助」「4助」「D助」のように使われる。英数字に人格をあたえる。

SPEED

大井先生の大好きな4人組のガールズバンド。大井先生によると、メンバーは島袋寛子、新垣結衣、今井美樹と、あとひとり黒人。正確には、島袋寛子、新垣仁絵、今井絵里子、上原多香子。

スーパーマン

V を K 上のベクトル空間とし、 $S \subset V$ とする。 S を含む V の部分空間のうち、最小のものを大井先生は $\langle S \rangle$ と表記し、これがスーパーマンの胸にプリントされているものに似ていることからこう呼んでいる。また、スーパーマンは普段は新聞記者だが、緊急事態になると痛い姿に変身して地球の平和を守る大井先生の義理の弟。

すべて

日本語の「すべて」。

すべーて

日本語の「すべて」。

せ

斉次式

斉次式の「斉」は、松田聖子の「聖」ではない。

セメダインで固定

変数などを固定して考えること。セメダインはセメダイン株式会社が開発した接着剤。

全員集合

第1行に第2行から後の行を全部足すこと。元ネタは、ザ・ドリフターズ主演の国民的バラエティ番組「8時だよ！全員集合」。

そ

ZONE

大井先生の大好きな4人組のガールズバンド。大井先生は一番手前で歌っていた女の子が好みらしい。大井先生がメンバーの名前をすべて覚える前に、2005年4月1日をもって解散。所属事務所はランタイム。全員が北海道札幌市出身。2001年8月の3rdシングル『secret base ～君がくれたもの～』の歌詞に登場する「10年後の8月 また出会えるのを 信じて」の言葉通り、2011年8月、6年ぶりに1ヶ月限定で再結成した。再結成のメンバーは、MIYU、MAIKO、TOMOKAの3人で、解散当時メンバーであったMIZUHOや途中脱退したTAKAYOは参加しなかった。ちなみに、『大井語辞典 第四版』の表紙にある「だから こうして この中で ずっと永遠に…」のフレーズはこの歌から一部引用した。

ZONEの証

「証明」の意味。元ネタは、ZONEの曲の『証』。出だしは「なぜ僕はここにいるのか？ どしゃぶりの雨の中で 明日の為に 僕はいるのか？ 何ができるのか？」

*そんごく おしゃかさまの手

σ -加法族が可算回の集合演算(u, nなど)について閉じている様子をあらわした言葉。西遊記の、孫悟空がお釈迦様の掌からどうにかして逃げ出そうとする場面が元ネタ。→「瞳をとじて」

た

対称時代

対称であること。「大正」と「対称」をかけている。

高岡早紀

「～は左記に示した」「～はすでに」を強調するときに用いられる。所属事務所はエイベックス。妹はモデルの高岡由美子。大井先生の大好き。

*高田純次

高々可算であること。芸能界一いい加減なお笑いタレント。

*ダスキン

テストに出すということ。→「アブ川」「いなかつべ大将」

縮ひろし

「～たち、縮ひろし」のように、思考対象が複数であることを強調するときに用いる。縮ひろしは、石原プロモーション所属の俳優・歌手。千葉工業大学工学部建築学科中退。

立川談志

「縦(ベクトル)」のこと。落語家の名跡。現在7代目だが、自称5代目。→「横山ノック」

タマちゃん

たまにちゃんと出席をとることから、大井先生が自分につけた名称。元ネタは、多摩川に生息していたアザランの「タマちゃん」か、ちびまるこちゃんの友達の「たまちゃん」。ただ、出席に関しては、実は結構していたりする。

タリバン

「対偶」のこと。元ネタは、2001年11月ごろまでアフガニスタンを実効支配していたイスラム原理主義政権ターリバーン。最高指導者はムハンマド・オマル。アメリカによるアフガニスタン侵攻で壊滅的な打撃を受けた。偶像崇拝を禁止しており、バーミヤンの仏像などの仏教遺跡を破壊した。大井先生曰く、「偶像の『偶』が対偶に入っているよ」

ち

チェンジ オバマ大統領

可換であること。バラク・オバマはアメリカ合衆国の第44代大統領。アメリカ初のアフリカ系大統領として注目を集めた。「Change」,「Yes we can」の合言葉でも有名。

チェンジ無料

可換であること。

ちかん

「置換」のこと。「痴漢」ではない。

チャットで調べる

問題を解くこと。

ちゃんとちゃんとの味の素

要するに、定義などを「ちゃんと」すること。元ネタは、味の素株式会社の昔のキャッチコピー。現在のキャッチコピーは「あしたのもとAJINOMOTO」。

中括弧の中華定食

中括弧のこと。「ちゅうか」の音があっている。

注射

「注意」の意味で使われる。「注射打っとくね」のように使われる。大井先生が大好きなものの一つ。

→「大井語録」

超

「超もちろん」「超ふつうに」「ウルトラ超」のように使われる。「超もちろん」のことを「腸捻転」ということもある。

*チョビヒゲの不等式

確率論における基本的な定理 Chebyshev (チェビシェフ) の不等式のこと。ロシア語で書くと「Ч е б ы ш ё в」。

つ

~つつ

日本語の「~ずつ」。「1つつつ」のように使われる。

て

ティーバック

アルファベットtの読み方。「Tバック」とは言っていないと信じた。

デーキル

できること。

出川哲朗

ひらがなの「て」を強調するためだけの言葉。

デキール

できること。「これはデーキルまたはデキールです」と用いることが多いが、この二つの語には何らかのニュアンスの違いがあるようである。

天然記念物

「~のとき」を強調するときに用いられるので、この場合の天然記念物はトキのことである。→「常

盤貴子」

と

東急

数字の109のこと。

*トータス松本

日本語(英語)のトータル(total)を大井語にした言葉。日本のミュージシャン。ロックバンド、ウルフルズのヴォーカリストとして有名。

*トカチェフ

日本語の「~とか」が出てきたときについでに添える言葉。器械体操の鉄棒のC難度の技。正式名称は「懸垂前振り開脚背面とび越し懸垂」。足を開きながら前から後ろへ鉄棒をピョンと飛び越えるやつ。

常盤貴子

「~のときは」を強調するときに用いる。数学的帰納法などを用いる際によく使われる冗談。大井先生の大好きなタレント女優。所属事務所はスターダストプロモーション。出演作のドラマがヒットしたことから「連ドラの女王」と言われる。2004年のロト6のCMで友達にメリーゴーランドを買ってあげるといふものがある。→「天然記念物」

どこが古田?

黒板の板書を消す際にどこの板書が一番古いのかを聞くときに用いる。元ネタは、元プロ野球選手の古田敦也。ヤクルトスワローズの名捕手として現役を過ごし、選手兼任監督まで務めた。妻はフリーアナウンサーの土井美穂。野村克也監督にマンツーマンで捕手としての技術を習った。

所ジョージ

「所」を強調するときに用いる。

ともちゃんの理論

「共に」を強調するとき用いられる。「ともちゃん」
とは、日本の女優「ともさかりえ」のこと。→「さかさ
ま事件」

*オルガン

ド・モルガンの法則のこと。オルガンに連想されて
「ピアノ」と呼ぶときもあるので要注意。

とんかつ村

論理記号の「∧」のこと。→「勝海舟」

トンデモ8分(5分)

してはいけない間違いの注意を促すときにつかう。
1950年の流行語「とんでもハップン(happen)」
からきている。

な

ナウシカ

「しかも」「～しか」を強調するとき用いる。→
「大井伝説」

中森明菜

「明らか」の意味で用いる。女性歌手。デビュー当
時のキャッチフレーズは、「ちよつとエッチな美新
人娘」。

長澤まさみ

「長さ」の意味で用いる。大井先生の義理の妹。
所属事務所は東宝芸能の女優。父親は元ジュビ
ロ磐田監督の長澤和明。

泣く

数字の79のこと。→「大井伝説」

納豆

数字の710のこと。

なのに

大井先生曰く「理科大の女子学生の専門用語」。
「なのに」はすべてナ行で構成されている非常に
珍しい語。

なべやかん

「なるべく」を意味する。オフィス北野所属のお笑
い芸人、なべやかんが元ネタ。

なんだ神田の神田うの

気合を入れなおすのに用いる。

に

兄さんいってらっしゃい

数字の2, 3をまとめて言うときに用いる。また, 2
が写像によって3に置換されること。「2, 3」と「兄
さん」をかけている。

新妻

「新しい」の「新」は、「新妻」の「新」を使ってい
る。

ニコラス・ケース

「ケース」の意味で用いる。「ケイジ」と「ケース」の
音を合わせている。アメリカの映画俳優・映画監
督・製作者。身長は、185cm。

ニコラスを見たか

「掲示板を見たか」という意味。「ケイジ」と「掲示」
をかけている。

錦野旦

「*(スター)」の読み方。タレント・歌手の錦野旦
の愛称が「スター」であることからきている。代表
作は『空に太陽があるかぎり』。

任意同行で

「任意の」という意味。

の

のみキック

「～のみ」を強調するときに用いる。麻雀用語の一つ。

は

ハイテク

「high technique」の略。ちなみに、一般的に知られている「ハイテク」の略は「high technology」である。

初めて

「初めて間違えた」「初めて当てようかな…女性軍」のように使われる。初めてでなくても用いられる。

初めてのエッチ

アルファベットHのこと。場の空気を冷めさせるので、「ごめん」と謝ることもしばしば。

PUFFY

アルファベットpの読み方。『これが私の生きる道』等で知られる日本の女性歌手コンビ、「PUFFY」のこと。「ぶうたろう」とも言う。

Perfume

アルファベットpの読み方。人気女性3人組テクノポップユニット「Perfume」のこと。所属事務所は「アミューズ」。

浜崎あゆみ

「～ゆえ」を強調するときに用いる。大井語の中でもかなり強引な強調である。

*早見の判定法

優関数による収束の判定法のこと。日本のタレン

トである早見優からきている。

バラバラ事件

行列をブロック表示すること。行列を分割する様子を「バラバラ」で表現している。「バラバラ殺人事件」ということもある。

ひ

PS細胞

アルファベットのp, sをまとめていうときに用いる。PS細胞とは、多能性幹細胞(pluripotent stem cells)のこと。今現在、京都大学で人工多能性幹細胞(iPS細胞;induced ~)の最先端の研究が進められている。

*ピーコ

大井先生によると、理大祭にピーコを呼んでファッションチェックをしてもらったところ、「ありえませんね」と言ったそうだ。このことから、「ピーコ」は「ありえません」という意味で使われる。

匹

大井語でモノを数えるときの単位。ベクトルなどは「匹」を用いる。すべての思考対象に人格を与えるのが、大井語の大きな特徴。

*樋口一葉

数学用語の一樣のこと。「五千円札」と呼ぶこともある。大井先生の好物かどうかは不明。本名は夏子(戸籍名は奈津)。一葉というペンネームの由来はこうだ:当時貧乏だった→「お足がない」とも言う→足がないと言えば達磨さん→達磨大師は禅宗を広めるためインドから中国へ海を渡った→その時、彼が乗ったのが蘆の葉一枚→そうだ、「一葉」にしよう!

*瞳をとじて

演算が閉じていること。それだけでいい。たとえ季節が僕の心を置き去りにしても。

ヒトラー相等

相等ということ。「総統」と「相等」をかけている。

→「大井伝説」

ふ

フータン

アルファベット**b**の読み方。元ネタは、中国とインドの間に位置するフータン王国。世界唯一のチベット仏教を国教とする王国。大井先生曰く「サッカー弱いよ」とのこと。「フータン」と変化させてアルファベットの**p**を指すこともある。

布施明の理論

何かを「施す」こと。日本の歌手・俳優。1975年、『シクラメンのかほり』が爆発的な大ヒットとなり、第17回日本レコード大賞・第6回日本歌謡大賞・FNS歌謡祭最優秀グランプリなど多数の賞を受賞した。

不動裕理

変数を固定して考えること、または不動点のこと。熊本県出身の女子プロゴルファー。身長156cmと小柄な体格ながら、正確なショットには定評がある。

太ってる

方程式 $Ax = b$ において、係数行列**A**の拡大行列($A \ b$)の様子を表現したもの。確かに、**A**に比べて太っているように見えなくもない。

ブルースリー

数字の3を表す。元ネタは、中国人アクション映画俳優の「ブルース・リー」。代表作は『燃えよドラゴン』。

ブロック崩し

行列のブロック表示を強調したもの。行列がブロックに分けられている感じがうまく表現されている。

へ

ベクちゃん

ベクトルのこと。

ベクトル庄司

行列のベクトル表示のこと。元ネタは、お笑いコンビ「品川庄司」ツッコミ担当の庄司智春。藤本美貴と婚約した。

ベッカム

別解のこと。江戸時代から使っている用語らしい。元ネタは、イギリス出身のサッカー選手、デイヴィッド・ロバート・ジョセフ・ベッカム。メジャーリーグサッカー・ロサンゼルス・ギャラクシー所属。ポジションはMF。愛称は「貴公子」。

*ベッキー

べき集合の愛称。Becky(ベッキー)は英語女子名 Rebecca(レベッカ)の愛称でもある。

部屋割り論法

大井先生曰く「4人の美人を3つの部屋に入れたときに、2人以上美人が入る部屋がある。」という論法。部屋割り論法は、「鳩の巣原理」、または「ディリクレの箱入れ原理」とも言われる。

ベリーイン〇

「very important」の略。「v. i.」と略記することが多い。

ベリー便利

とても便利なこと。「ベリー」と「べんり」の音が似ている。「ベリーは英語、便利は日本語だから気を

つけて」と注意を促すこともある。

辺見えみり

等号、不等号の両側のある項(つまり、「辺」)を意味する。キャストコーポレーション所属のタレント・女優。

ほ

*暴走族

σ-加法族のこと。暴走族とは、凶暴で暴走しつづけなければ死んでしまう民族のこと。

*ボヘミアン

母平均のこと。元ネタは葛城ユキの代表曲『ボヘミアン』と思われる。

堀北真希

大井先生の義理の妹であり、恋人でもある。所属事務所スウィート・パワーの女優。

white key

授業のキーポイント(keyと記す)のこと。日本の歌手・女優の鈴木あみの4枚目のシングル。

本能寺

不能の「能」は本能寺の「能」を使っている。この手の大井語が一番疲れる。

ま

マイケルジャクソン

大井先生の義理の(義理の)弟。ポップス界のスーパースター。King of Popと称された。82年に発表したアルバム『Thriller』は全世界で1億枚以上を売り上げ、ギネスブックで「世界で最も売れたアルバム」に認定された。ムーンウォークは彼の代表的なダンスの一つ。→「大井語録」

負け犬サダ

定数のこと。元ネタは、元プロ野球選手の定岡正二の愛称「サダ」。バラエティ番組「とんねるずの生でダラダラいかせて!!」内でのヘタレっぷりから「負け犬サダ」「へなちょこサダ」などと言われていた。

又三郎

論理記号の「∨」のこと。元ネタは、宮沢賢治の短編小説『風の又三郎』。

まどんなの理論

「どんな～」を強調するときに使う。

真鍋かをり

日本語の助詞「を」を強調するときに用いる。真鍋かをりは日本のタレント、元グラビアアイドル。横浜国立大学教育人間科学部卒業。

マントヒヒ

「ヒント」のこと。サルの間間。

み

三浦 カズ

「数」のこと。元ネタは、日本のプロサッカー選手の三浦和良。通称「キング・カズ」「カズ」などと呼ばれる。プロ意識が非常に強く、若手選手の手本的存在。ゴール後の独特のパフォーマンス「カズダンス」でも有名。

みどりちゃん

緑、または緑のチョークを指す。一体誰のことを指すのかは不明。

mihimaruGT

mihimaruGTのヴォーカルにはまっているらしい。(‘09 10/7)

宮本武蔵する

検算するということ。剣術の「けん」と、検算の「けん」がかかっている。

ミル

日本語でいうマ行上一段活用の補助動詞「みる」。何故かカタカナ表記される。「～を示してミロ ミロのヴィーナス ピサの斜塔」「～を求めてミヨ」のように使われる。大井先生の講義ノートにも「示してミロ」と書いてある。派生形として「～してミルク」がある。

む

ムシキング

部屋がむしむししていることを表す。また、日本語の「無視」の意味でも使われる。大井語の数少ない多義語の一つ。

め

メーテル

大井先生の妹。銀河鉄道999のキャラクター。この情報から、大井先生の母親がプロメシユールで父親がドクターパンであることがわかる。

目がいい

問題の見通しがいいこと。これに関連して、「視力」「目が疲れた」「目が見えない」が派生される。

目と目が(2倍)離れてる

先生の女性が美人, very cute だと思ふポイント。今のところ、荒川静香, 秋元才加 (AKB48), ガッキー (新垣結衣), いきものがかりのヴォーカルが該当する。

目の検査・指のうんどう

記号や数式を代入するだけで問題が解けたり、簡単に証明できたりすること。「指のうんどう」の「う」は、「神田うの」の「う」を使っている。

も

持田香織

「解をもつ」などを強調するときに用いる。Every Little Thingのヴォーカル・作詞担当。アイドル時代に松本人志にナンパされたことがある。

モッパラ原っぱ

いわゆる日本語の「もっぱら」。

元モー娘

女の子を指名するときに用いる。枕詞の一種と思われる。最近は「元AKB」を用いることが多い。

や

葉師丸ひろ子

数字の8940のこと。日本の女優・歌手。映画『セーラー服と機関銃』の主演・星泉役で有名。自らが歌った映画と同名の主題歌も大ヒットした。

安田成美

「～になる」を強調するときに用いる。安田成美は日本の女優・歌手。夫はとんねるずの木梨憲武。風の谷のナウシカのイメージソングで歌手デビューした。大井先生の大好き。

山田証明

証明のこと。元ネタは、照明器具を製造する電器メーカー、「山田照明株式会社」。それとも大井先生の知り合いか？

ヤマダ電機

日本語の「まだ」を強調するときに用いられる。

山梨県

「解なし 山梨県」「質問なし 山梨県」のように用いる。前者の例は、「解(甲斐)」と「山梨」がかかっている。

よ

用するに

日本語の「要するに」。

横山ノック

「横(ベクトル)」のこと。漫オグループ「漫画トリオ」のリーダーとして人気を集めた後、参議院議員、大阪府知事を務めた。→「立川談志」

よっちゃん

特称記号の「ヨ」のこと。カタカナの「ヨ」に似ていることからきているヨ！

ら

ライト イチロー

写像や行列などを右から作用させること。イチロー選手が右翼手であることに由来する。→「イチロー」「レフト 松井」

らく〇んぼ

問題が簡単なこと。ある2つの言葉が合わさってきたと思われる。

り

理科大人形

例題や演習問題を解くこと。

リカちゃん人形

例題や演習問題を解くこと。

理科の実験

例題や演習問題を解くこと。

れ

レバニラ炒め

「～すれば」を強調するときに用いる。

レフト 松井

写像や行列などを左から作用させること。現在、ニューヨークヤンキースに所属する松井秀喜選手が左翼手であることに由来する。→「ライト イチロー」

レベッカ

「修士1年のレベッカ」のように用いられる。「レベル」と「レベッカ」がかかっている。

わ

ワーカー

わかること。

Y. M. C. A.

アルファベットのY, yのこと。元ネタは、西条秀樹の最大のヒット曲、『YOUNG MAN(Y. M. C. A.)』。西条秀樹のY. M. C. A. は「Young Man Can do Anything」の略となっている。

ワカール

わかること。大井先生曰く、「ワコールと間違えちゃだめだよ」。

わかりますね

話についていけているかどうかを確認するときに用いる。前方の席に座っている学生に、しっかりとアイコンタクトをして用いる。

わかんない

日本語の「わからない」。大井先生曰く「女子高生の専門用語」。

忘れ物しちゃった

何か書き忘れたときに用いる。

わんこそば

数字の1を表す。わんこそばの「わん」と「one」がかかっている。→「きょうのわんこ」

ん

んーっ!

「んーっ! いいかもわかんない!」のように用いられる。問題が解けたとき、実際に計算をして予想通りの結果になったときに突然発する。

付録

■大井語録

★数学に関する名言を先に載せておいた。最初は何を言っているのか分からないかもしれないが、考えれば考えるほど奥が深いものばかりである。せめてここだけは、真剣に読んでもらいたい。

「これは1億年前にすでに定義されているんです。」

この言葉は何かを定義する度に出てくる言葉である。ここでは「1億年前」となっているが、他にも時の表現は豊富に存在する。例えば、古い順に「昨日」「100年前」「300年前」「江戸時代」「鎌倉時代」「ペキン原人の30万年前」「1億年前」「50億年前」「ビッグバンが起きてから3秒後(約137億年前)」などがある。また、実際に1億年前に板書したこともあるという。大井先生は、この言葉の意味が分からなければ数学を辞めるべきだという。

「数学の証明はすべて自明なんです。」

定義だけはウルトラ厳密にしていれば、どんな問題も目の検査・指の運動だという。証明の言っていることが分かれば証明はいらないということ。

「帰納法の仮定は、書くべきではない。」

書いても別に減点の対象にはならないそうだ。

「数学で重要なことは、存在性と一意性」

「(代数にしても、幾何にしても、解析にしても)数学は、集合と写像の話しかしてないんです。」

集合、写像のような基本的な集合論が分からなければ、現代数学は分からない。早いうちに集合論の基礎は身に付けておきたい。

「思考対象をはっきりさせないと小学生(幼稚園)以下」

集合を表すとき、 $A = \{x \in X \mid \dots\}$ のように、思考対象 X をしっかり書かないと集合の説明に全くならない。ちなみに、写像 $f: X \rightarrow Y$ に対してもドメイン、コドメインを明示しないと小学生以下のレベル。当たり前のことであるが、気を付けないとミスを犯す。例えば、先生がよく注意することだが、一般に集合 A, B があったときに $A \cup B$ などを考えることはできない。これは言ってみれば $\varphi: 2^\Omega \times 2^\Omega \rightarrow 2^\Omega$, $\varphi(A, B) := A \cup B$ という写像(二項演算)を考えたいのであるが、先ほどの例は全体集合 Ω が明示されてないから演算ができるはずもないのである。

★ここから先が、ある意味本当の名言集である。

「僕は女の子が大好きだから。」

「誰か、夜中に侵入して白いチョークを持ってっただね!？」

「僕のカン違いはすべてわざとだから。」

「こっちのメガネは向こうの女子を見るためです。」

「女性が泣くと男は弱いよ。」

「結婚ラッシュ パトラッシュ」

「僕は注射が好きよ。注射する直前に胸がドキドキするし、痛みを我慢するのがたまらない。」

「〇〇と僕だと、どっちがカッコイイ？」

大井先生がよく用いる学生とのコミュニケーション。〇〇には「水嶋ヒロ」、
「瑛太」などのイケメン俳優の名が入る。二人の俳優を言ってどっちがカッ
コイイかを女子に聞くこともある。最近「AKB の中で誰が好き？」と質
問する。「分かりません」と答えると「君、勉強不足だね」と言われる可能
性があるので、困ったらとりあえず大井先生の推しメンの「しーまり」か「と
もちん」と言っておこう(ちなみに拙著は正直に柏木由紀と言った)。

「男性のみなさんは、電話は7回鳴ってから出た方がいいよ。」

宇多田ヒカルのデビュー曲『Automatic』の歌詞「七回目のベルで 受話器を取った君
名前を言わなくても 声ですぐわかってくれる」からきている。

「僕とニコラス・ケイジだと、僕の方がカッコイイんです。6:4で僕が勝ってる。」

「僕は、マネよりもモネの方が好きです。」

「館ひろしは免許持ってないから気をつけて。僕も持ってないから気をつけて。」

1994年2月公開の日本映画『免許がない!』の主演と務めたことか
らきている。実際、館ひろしは運転免許を持っている。

「僕は汚いお姉さんよりも、きれいなお姉さんのほうが好きです。」

「おしまい しまい 倉木麻衣」

江戸時代から有名な言葉らしい。

「廊下でムーンウォークできたら、プラス 50 点。」

「女性のみなさんは、テストに携帯の番号を書いたらプラス 30 点だから。」

男子が書くとマイナス 10 点らしい。

「学生証の写真がセーラー服だったらプラス 30 点。」

男子がセーラー服だったらマイナス 10 点らしい。

「大丈夫？分かります？……(生徒うなずく)……「うん、明日っから修士の 2 年に進級できるよ。」

※ 「ドクターコースの 1 年に入れるよ。」などと言うこともある。

「試験は失敗しても大丈夫よ。人生長いから。」

「どうしたら宇宙銀河で1番頭が良くなれるのですか？」

「 $\epsilon - \delta$ 論法が分かったら、宇宙で2番目になれるよ。」

「計算をしなければ、計算ミスはしない。」

「僕の言っていることの1%は冗談だから気をつけてね。」

■大井伝説

★信じてても信じなくても、いいかもわからない。

I. 人物関係

メーテル	大井先生の妹。
長澤まさみ	大井先生の義理の妹。
堀北真希	大井先生の義理の妹であり、恋人でもある。
スーパーマン	大井先生の義理の弟。
マイケルジャクソン	大井先生の義理の(義理の)弟。
秦の始皇帝	大井先生の部下。実は、今から3000年前までの偉い人はみんな部下らしい。
ヒトラー	大井先生のボスだったが、今は大井先生の子分。
空海, ピカソ	大井先生の弟子。ピカソからは絵をもらったらしい。
篤姫	大井先生と同級生らしい。この事実が本当ならば大井先生は1836年生まれである。

II. その他

大学時代	東京理科大学が始まって以来の天才。主席で卒業したとも言われているほどである。授業は一切出ずに麻雀やパチンコをして過ごした。
スカート	大井先生は高校2年生まで、スカートをはいていたらしい。
貴族と旅行	大井先生は貴族と旅行にいったことがあるらしい。その時、貴族に酒を無理矢理飲まされたという。
風の谷のナウシカ	大井先生は風の谷のナウシカを観て、一週間食事がのどを通らなかつたらしい。また、実際に3年間、風の谷に住んでいたそうだ。
大佐	大井先生は、日清戦争時、大佐だったらしい。
不良	渋谷のセンター街などで不良にからまれたときに、大井先生の名前を言うと、たちまち逃げていくらしい。
バレンタイン	毎年100tダンプカー3台分のチョコをもらう。
○交パーティー	大井先生がフレッシュマンキャンプに行ったときに行われたという。
おしめ	みなさんのおしめは20年前に取り替えたことがある。(‘09 9/30)
デート	1対3(理科大女子学生)でデートした経験があるらしい。
二階堂先生の情報	大井先生はパチンコをしていて自然休講にしたことがある。また、酒にひどく弱い。

■大井ノート

★ここでは、大井先生の板書の特徴についてまとめてある。大井語を用いるのは言うまでもないが、他にも特徴が大きく分けて2つある。

I. 実にカラフルである。

白のチョークが無ければ、普通に黄色・青・緑のチョークなどで板書する。文章の途中で別の色に変わっていることも日常茶飯事。また、少々読みにくい。

II. 講義特有の記号を用いる。

以下に主な記号とその使い方についてまとめてある。



数学記号の「=」。長く書くのが特徴。実は「=」が発明された当初はこのように長く書かれていた。何か記号を定義するとき、この記号の下に「def.」と書く。



問題の答えが合っているときに稀に用いる記号。2003年、パナウェーブ研究所の白装束軍団の移動用の車両に貼ってあった謎の渦巻きステッカーがモチーフ。「いいかもわかんない」が添えられることもある。



「定義」「場合分け」「補足」などの前に置かれる記号。使い方はバラエティに富む。この三角形の中にもう一つ三角形が加えられたものもある。



「まるちゃん」と呼ばれる記号。これも「定義」「場合分け」「補足」などの前に置かれる。



「赤ちようちん」と呼ばれる記号。この記号で重要な部分を囲むことで強調することができる。

■表紙の詞集

★何だかんだここに最も時間と精力を注いだ。せっかくなのでここに掲載する。

第一版表紙

彼はあなたのもとにやってきた

いくどとない

生まれ変わりを経て

彼は大いなる教えを

あなたに与える

心して聞くがよい

心して読むがよい

心して考えよ

一度それを見たものは、決して忘れないだろう

大井武男はここにいる

第二版表紙

彼に出会ったその日から

あなたは心を奪われる

彼が残した言葉はすべて

僕らの胸に刻まれる

——長年数学と向き合ってきたからこそなせる業

それは誰にも真似できない

彼は一体、何処へ向かうのか？

わかることはただ一つ、

この男に終着点はない。終わりの無い、進化だけがある。

第三版表紙

時代がうねり始めている。

世界が揺らぎ始めている。

時がゆがみ始めている。

この状況から私たちを救うのは、

あの男なのかもしれない。

だから、

決して目をそむけること勿れ。

現実から逃げること勿れ。

呆れること勿れ。

今、大井武男の新境地が切り開かれる。

おまけ(第四版表紙候補)

何一つない過去の栄冠

報われることのない今の努力

見えることのない明日の光

腐りきったこの時代に

あの男の力が必要だ

若者よ、

過去にとらわれるな

今を生きろ

未来を信じろ

目の前に、果てしなき世界が広がっている

■大井先生のプロフィール

名前	大井 武男(おおい たけお)
性別	男
年齢	不明
職業	東京理科大学 理学部第一部 数学科 講師
出身大学	1972年 東京理科大学 理学部 応用数学 卒業
出身大学院	1978年 東京理科大学 数学研究科 数学博士単位取得満期退学
取得学位	東京理科大学 理学修士 課程 東京理科大学 博士(理学) 論文
研究課題	直和因子予想 微分形式とその留数 等
主要論文	Faithfully flatness of extensions of a commutative ring(1974) On residues of differential forms over a field of characteristic P(1995) Direct summand conjecture and descent for flatness(1996)
著書	『よくわかる線形代数学』【著】山口周 大井武男【出版社】産業図書

■参考文献

ウィキペディア (Wikipedia):フリー百科事典

アンサイクロペディア (Uncyclopedia):フリー八百科事典

■著者紹介

藤本 佳(ふじもと けい)

日本の暇人。

大井語辞典 第四版

検印省略

一億年前 第一版第一刷発行
2009年7月22日 第二版第一刷発行
2010年1月13日 第三版第一刷発行
2011年8月31日 第四版第一刷発行

編集者 藤本 佳
発行者 藤本 佳
発行所 マスプラス

http://wiki.livedoor.jp/math_mazu hg/

本書の一部または全部を無断で複製複製することは、著作権法上で禁じられていますが、どうせ皆さん、複製の許可をとるのが面倒でしょうから、本書は自由に複製複製して結構です。ただし、権利者の承諾なくビジネスに使用することはやめて下さい。また、気になるあの子に近づいたためのきっかけ作りに本書を利用することは、私にその子を紹介する場合を除き、固く禁止します。お子様の発育に悪影響を及ぼす恐れがありますので、お子様の手の届かないところに置いてください。本書は食べられません。